

PROJET D'ÉVALUATION LYCEE CHARLES GIDE - GT

Le présent projet d'évaluation du lycée Charles Gide D'Uzès, rédigé de manière concertée par les professeures et professeurs de l'établissement, vise à conforter l'égalité de traitement des élèves au sein du lycée en explicitant les choix pédagogiques mis en œuvre pour encourager et structurer les apprentissages de chaque élève et pour répondre à ses besoins. Ce processus évaluatif s'inscrit dans le cadre du programme défini pour chaque niveau d'enseignement et chaque champ disciplinaire, il en respecte donc les attendus associés.

La progressivité des apprentissages prend appui sur un ensemble d'évaluations, chiffrées ou non, réalisées dans ou hors la classe, que les professeurs effectuent dans le cadre de leurs enseignements.

Ce projet d'évaluation permet de définir des modalités d'évaluation connues de tous, de garantir l'égalité de traitement des élèves au regard de leur poursuite d'étude notamment en ce qui concerne le renseignement de l'application Parcoursup et de garantir la valeur du diplôme du baccalauréat.

Pour avoir du sens et être réellement significative, c'est-à-dire, représentative d'un niveau de maîtrise des savoirs, savoir-être et savoir-faire des élèves, une moyenne doit nécessairement être construite à partir d'une pluralité de notes.

	Niveau	Nombre d'évaluations par trimestre	Modalités	Poids dans la moyenne	Traitement de l'absentéisme des élèves
EPS	2 ^{de} / 1 ^{ère} / T ^{le}	1	3 Attendus de Fin de Lycée (AFL) AFL1 : sur le plan moteur (maîtrise de l'activité physique support) AFL2 : sur le plan méthodologique (savoir s'entraîner, faire des choix en fonction de ses besoins) AFL3 : Coopérer, assumer des rôles sociaux AFL1 : 12 points AFL2 et AFL3 : 8 points		* Les élèves doivent réaliser les travaux demandés par les professeurs et se soumettre aux modalités du contrôle continu qui leur sont imposées. * Des modalités de rattrapage des évaluations formatives et sommatives laissées à l'appréciation de chaque enseignant et/ou sur ces créneaux identifiés (mercredi 13h30-15h30)
	T ^{le}	3 épreuves évaluées sur l'année	Protocole d'évaluation donné aux familles et élèves en début d'année AFL1 : évalués le jour de l'épreuve AFL2 et 3 évalués au cours de la séquence Pour les élèves inaptes avec justificatif (CM convocation à un examen) une session de rattrapage est organisée fin mai début juin	Moyenne des 3 épreuves, note examen (Coeff 6)	* Un élève ne pouvant pas présenter un trimestre avec le nombre suffisant de notes pour rendre compte d'une moyenne significative verra la mention

	Niveau	Nombre d'évaluations par trimestre	Modalités	Poids dans la moyenne	
HISTOIRE GEO	Voie G	Au minimum 3	En classe / exercices corrigés / Devoirs communs		"non noté" sur son bulletin de fin de trimestre. Cette mention impliquera automatiquement la mise en œuvre d'une évaluation ponctuelle organisée par le chef d'établissement dans l'enseignement correspondant, à titre d'évaluation de remplacement. * Si la moyenne "manquante" est celle de l'année de première, cette évaluation ponctuelle sera organisée au cours du 1er trimestre de l'année de terminale et portera sur le programme entier de la classe de première. Si la moyenne "manquante" est celle de l'année de terminale, l'évaluation ponctuelle sera organisée avant la fin de l'année de terminale et portera sur le programme entier de terminale. Dans le cas d'une absence dûment justifiée à cette évaluation ponctuelle, le candidat est à nouveau convoqué. Si l'absence n'est pas dûment justifiée, la note zéro sera attribuée pour cet enseignement.
	Voie T	Au minimum 1			
PHILOSOPHIE	T ^{le}	Minimum 2	Exercices divers Recherches Devoirs types bac	/	
ARTS PLASTIQUES	2de option	1	Ecrit : coeff 1 Pratique : variable Oral : coeff 1	30 % 40 % 30%	
	1 ^{ère} option	1	Pratique : variable Oral : coeff 1	Contrôle continu	
	1 ^{ère} spé	2	Ecrit : coeff 2 Oral : coeff 1 Pratique : variable	Ecrit : 50 % Oral + pratique : 50%	
	T ^{le} spé	2	Ecrit : coeff 2 Devoir maison : coeff 1 Oral : coeff 1 Pratique : variable	Ecrit + DM : 50 % Oral + pratique : 50%	
MATHEMATIQUES	1 ^{ère}	Au minimum 2	En classe	90 %	
		Libre	A la maison	10 %	
	T ^{le}	Au moins 1	Devoir commun bac blanc	/	
LV					
PHYSIQUE CHIMIE SVT	Spécialité	2	Contrôles TP	80 % dont 20% QCM 20%	
	E.Scientifique	1	2 h	Coefficient 3 : contrôle sur table Coefficient 1 : activités diverses	
SES	2 ^{de}	Min 2	/	/	
	1 ^{ère}	Diverses notes + 1 note par chapitre (bac blanc)	Bac blanc (2h) / oral / participation	/	
	T ^{le}	Diverses notes + 1 note pour 2 chapitres (bac blanc)	Bac blanc (4h) / QCM / oral / participation	/	
STMG	1 ^{ère} / T ^{le}	- Tests hebdomadaires - interrogation orale aléatoire à chaque séance	Devoirs communs / oraux / tests hebdomadaires / travaux maison / travaux bonus / travaux groupe	- Coefficients et barèmes harmonisés - grille d'évaluation commune	

	Niveau	Nombre d'évaluations par trimestre	Modalités	Poids dans la moyenne
STD2A	2 ^{de}	<ul style="list-style-type: none"> ● Création Culture Design : Chaque thématique fait l'objet d'une série de notes correspondant aux étapes du projet design et/ou aux étapes de réflexion d'une analyse + suivi de projet avec évaluation formative. 	<ul style="list-style-type: none"> > Création et Conception : Pratique avec grille d'évaluation annoncée + travaux maison. > Analyse et Compréhension : Pratique avec grille d'évaluation annoncée + contrôle de connaissances (quizz et analyse) 	Coefficients variables
	1 ^{ère}	<ul style="list-style-type: none"> ● Design et Métiers d'Art : (analyse, outils & méthodes / démarche créative) Chaque thématique fait l'objet d'une série de notes correspondant aux étapes du projet design et/ou aux étapes de réflexion d'une analyse et/ou aux compétences liées à la représentation + suivi de projet avec évaluation formative + minimum 1 note pour chaque période vue en ATC. ● OLN : 1 note par micro-projet 	<ul style="list-style-type: none"> > Design et Métiers d'Art : pratique avec grille d'évaluation annoncée + travaux maison + exercices de représentation + contrôle de connaissances (quizz et analyse) + travaux maison avec restitution orale. > OLN : pratique avec grille d'évaluation annoncée. 	
	T ^{le}	<ul style="list-style-type: none"> ● Création et conception en Design et Métiers d'Art : (Pratiques en arts visuels et démarche créative) Chaque thématique fait l'objet d'une série de notes correspondant aux étapes du projet design + suivi de projet avec évaluation formative + minimum 1 note par sujet en temps limité (type bac). 	<ul style="list-style-type: none"> > Création et conception en Design et Métiers d'Art : pratique avec grille d'évaluation annoncée + oraux bilan + travaux maison 	

		<p>● Analyse et méthodes en Design et Métiers d'Art : minimum 1 note par sujet en temps limité (type bac) + une série de notes pour les étapes de préparation au Grand Oral et suivi des thèmes en évaluation formative + minimum 1 note par trimestre pour les périodes vues en ATC.</p>	<p>> Analyse et méthodes en Design et Métiers d'Art : Bac blanc / Oraux / Travaux maison / Devoir sur table pour l'ATC.</p>		
LETTRES / HLP	2 ^{de}	Fréquence et typologie adaptées aux classes			
	1 ^{ère} / T ^{le}	/	Type bac (en classe, min 2h)	/	
EMC	Tous niveaux	1	Travail oral individuel ou collectif et travail écrit	/	

le 16/11/2021